BON APPETIT

Dramaturgia Elkin Holguin

Gepetto: Mi nombre es estupido y yo soy estupido

Valentina: Tu silencio es estupido

Gepetto: Tu presencia es estupida

Valentina: Tu Cara estupida por las mañanas

Gepetto: La mirada estúpida frente a la taza estupida

Felipe: La mesa y el gato: estúpidos

Vavel: Solitaria

Daniel: Solitario

Felipe: Ensimismada

Vanessa: Ensimismado

Gepetto: Acomplejada

Valentina: Acomplejado

Andrea: Zorra

Vavel: Zorro

Dani: Desgraciada

Felipe: Desgraciado

Vanessa: Psicótica

Gepetto: Psicótico

Valentina: Egoísta

Andrea: Frívola

Vavel: Frívolo

Dani: Tonta

Felipe: Tonto

Vanessa: Masoquista

Gepetto: Mitomana
Valentina: Mitomano

Andrea: Cocainómana

Vavel: Cocainómano

Daniel: Desatinada

Felipe: Desatinado

Vanessa: Tonta

Gepetto: Tonto

Coro: Te Amo

Vavel: Casi diez años más joven, con ropa que ahora me resulta ridícula.
Mucho más delgada y con un pelo hasta la cintura.
corriendo al trabajo.
He dejado ese empleo, he olvidado esa profesión de enfermos: locos de atar.
en un pasillo con luces blancas, bajo kilómetros de tubos fluorescentes, me veo con la lengua fuera, detrás de un tren o un tranvía.
desandando lo andado o mejor: andando por encima de lo andado.
Casi diez años en un sitio y no se sabe que decir: si es poco o si es mucho…
Tú no recuerdas nada.
Ni el color del autobús que te llevaba a casa, ni el beso frío, ni la cara que puse.
el abrazo acolorado de las estatuas de mármol.
has elegido una ciudad estúpida, de las más estúpidas que conozco, playada de estúpidos y ahora todavía más estúpida.

Daniel: Esta mujer es mía

Andrea: Su corazón es mío

Vanessa: Este hombre es mio

Gepetto: Su corazon es mio

Valentina: Su paladar y su estómago son míos

Vavel: Para conquistar su corazón, empiezo por su estómago

Felipe: para conquistar sus pechos, empiezo por su estómago

Valentina: Para conquistar su estómago, empiezo por su paladar

Gepetto: yo quiero sus pechos

Daniel: yo quiero su corazón

Felipe: yo la quiero toda para mi

Vanessa: yo lo quiero todo para mi

Andrea: una mujer que aprecia la buena cocina es una mujer sensible

Vanessa: un hombre que aprecia la buena cocina es un hombre inteligente

Gepetto: tu no has pisado una cocina en toda tu vida

Vavel: y tú no distingues una sartén de una cuchara

Vanessa: testículos de cordero con miel y nata
Daniel: tomad los testículos de un cordero, despojadlos de sus pieles externas y dejadlos para que se empapen en agua fría durante horas.

luego cortadlos o ralladlos en finas rebanadas, sasonadlas con sal y pimienta, añade un poco de azafrán para que adquieran un color menos enfermizo y cocinadlos en mantequilla hasta el momento que al tocarlos estén blandos. dejadlos luego que se enfríen y cuando lo estén, vertereis sobre ellos un poco de nata y miel caliente y se puede servir.
Los testículos de cordero pueden ser rallados sobre otros comestibles, que así mejoran mucho y producen, curiosamente, un sabor no muy diferente al de las trufas blancas.

Gepetto: Hundido en la vía, me gusta, es bonito

Felipe: Hasta en el cuello en la vida

Daniel: Hasta aquí

Vanessa: es lo contrario a ganarse la vida

Valentina: Power people

Andrea: me cuesta dormir

Vavel: me cuesta mucho tragar, digerir

Gepetto: yo me duermo en un taxi, en el metro, me duermo de pie en cualquier parte

Daniel: estás muy nervioso y vas acabar mal

Felipe: al menos seis horas diarias

Andrea: al menos dos veces al dia

Vanessa: nunca me gustaron las frutas

Valentina: no te gustaban ni las frutas ni las verduras

Daniel: me encantan las verduras ¡todas!

Andrea:
Hay que preparas el desayuno
en la cocina
a las seis
hay que poner el despertador
a las cinco y media
es una tortura
pero es hermoso
los hijos son una alegría
compro en el mercado todo
lo necesario para el desayuno
el desayuno del niño
no me olvido de nada
galletas dulces, galletas sin sal, pan con sal, pan tostado, mermelada de fresa, miel enriquecida, huevos duros, huevos revueltos, huevos pasados por agua, tocino, agua mineral, mantequilla, naranjas, tomates, salchicha, miel enriquecida con huevos revueltos.
todo para el niño
para el desayuno del niño
yo no necesito todo eso
yo no desayuno esa porqueria
qué desayunan los niños
entró al bar y pido un aguardiente doble a las siete de la mañana

Vanessa: Sopa de alcaparras y sopa de bayas

Daniel: Sopa de alcaparras: hervid algunos puñados de frutas frescas tiernas en un caldo de cerdo y después de algún rato pasadlas por el colador, luego utilizad las alcaparras para formar las palabras: sopa de alcaparras, por encima de su superficie, de esta manera, los invitados podrán prontamente reconocer el plato.

Sopa de bayas: haced esta sopa, de la misma manera que la sopa de alcaparras, pero al finalizar, en lugar de alcaparras, utilizar las bayas, con las que decoraras formando las palabras: sopa de bayas, no debes olvidar hacer esto, pues de otro modo, vuestros invitados podrían pensar que de nuevo les ofreciste sopa de alcaparras.

Valentina: este es el fruto del sudor de mi frente

Gepetto: este es el resultado de mis manos limpias

Andrea: esta es mi tranquilidad de conciencia

Felipe: este es el sudor de mis manos limpias

Daniel: estos son los frutos que he recogido

Vavel: esta es mi seguridad

Vanessa: esta es la razón para seguir juntos

Valentina: esta es la razón para seguir amando

Felipe: este es el sudor de mi corazón

Vanessa: esto es saber comprender a los demás

Gepetto: este es el motivo de mi orgullo

Daniel: esta es la causa de mis celos

Vavel: esta es mi enfermedad incurable

Andrea: esta es la recompensa por saber callar

Valentina: esto es un sin sentido

Gepetto: esto es lo único que sé hacer

Vanessa: este es el fruto de mi egoísmo

Daniel: esta es mi capacidad de dar

Andrea: este es el precio de la traición

Vanessa: esta es una buena razón

Vavel: esto es lo que se obtiene de tratar con la gente

Valentina: esta es mi sonrisa falsa

Felipe: este es el beneficio de no hacer preguntas

Daniel: esto es amargarse la vida

Gepetto: esto es no tener razón

Valentina: esto es no tener corazón

Andrea: este es el espacio que ocupa una desgracia

Coro: este es el mayor de los sin sentidos

Vanessa: platos para los que sufren de peste

Daniel: Cualquier plato que se ofrezca, en buena hora, a una persona apestada puede ser su última comida y por lo tanto, mientras algunos dicen que no desperdicies nada en ellos, yo recomiendo, que la comida sea de la mejor calidad. Les aconsejo que salgan a atrapar un cerdo mono con un lazo y luego ofrecerlo con costillitas ahumadas asadas, con un poco de nabo amasado.

Vanessa: Platos para la gente pobre

Daniel: puré de papa con una hierva, mezclar el puré con poco de tanaceto (hierba)

puré con dos hierbas, mezclar el puré con poco de hierbas, mezclar con cilantro y flores secas de saúco y jugo de amapolas rojas.

Valentina: dejas que te pongan los ojos encima, las manos encima, el corazón, palpitante, encima y siempre acaba sola, igual que al principio pero un poco mas jodida, la mirada en la mesa de madera y estas mas sola que nadie .
No me he puesto triste para siempre…
Miradas de amor
Canciones de amor
Palabras de amor
Ritmos de Amor

Coro: todo una mierda

Gepetto: Hablas demasiado

Felipe: Yo creo que hablo poco

Gepetto: Hablo demasiado

Felipe: No soy suficiente claro

Gepetto: Hablo como una persona normal: ni mucho ni poco

Felipe: parezco mudo

Gepetto: parezco un loro

Felipe: ¿tú crees que hablo poco?

Gepetto: ¿prefieres que me callé?

Felipe: ¿Quieres que hablemos de otra cosa?

Gepetto: Éramos dos personas misteriosas y seductoras, hasta que nos conocimos mejor… no hay que dejarse conocer…¡nunca!, uno puede pasar por inteligente durante veinte o treinta minutos, pero después se repite.

Felipe: Ahora voy a decir una frase larga para parecer inteligente

Vavel: te necesitan en todas partes, dejas pasar unos días, no hay que engañarse, te trataron como tratan a los extraños. tienes motivos para estar así: desorientado e irritable, se discutirá con el gobierno de turno, los huesos de tus caderas, semillas dentro de bolsas de plástico, pero solo quedan, nudos de palabras, promesas incumplidas, afectos falsos, ni una sola idea, solo buenas intenciones..

coro: ¡algo se quema¡

Vavel: deberias ser mas agradecido y amar lo que se tiene en la mano

Coro ¡ se quemó!

Vanessa: he estado pensando en tomar un trozo de pan y colocarlo entre dos pedazos de carne y otro trozo de pan ¿como llamaré a este plato?

Vavel: me siento triste porque durante todo el día he estado examinando sancochos… !que aburrida es su presencia!

Vanessa: He estado pensando nuevamente en el pan y la carne … ? y si dispusiera la carne entre dos trozos de pan? ?y cómo podría llamar a este plato?

Daniel: Mis platos sencillos
estos son algunos platos sencillos que yo les presentaría si no supieran bien que los rechazan de inmediato por su delicadeza y pureza y exigiría en su lugar un revoltijo de carne y huesos:

- una anchoa enrollada descansando sobre una rebanada de nabo tallado a semejanza de una rana
- otra anchoa enrollada enroscada alrededor de un brote de col
- una zanahoria bellamente tallada
- dos mitades de pepinillo sobre una hoja de lechuga
- la pata de una rana sobre una hoja de diente de león
- seis brotes de col hervidos, y en medio de ellos, huevas de esturión con nata
- una cebolla hervida de tamaño mediano sobre una rodaja de buen queso de búfalo y coronada por aceituna negra dividida en cuartos
- una ciruela, machacada y dividida en cuartos, y dispuesta sobre una fina loncha de carne de vaca cruda y secada al sol durante tres meses, junto a ella una ramita de manzana en flor

- tres rodajas de zanahoria cruda talladas en forma de caballitos de mar y una pizca de salsa en anchoas junto a ellas
- ¿Qué dice el señor?

vanessa: bandeja paisa para la 6 , Sancocho trifásico para la 3

Vanessa: por última vez… ?y si dispusiera la carne entre dos trozos de pan? ¿cómo podría llamar a ese plato?

Andrea: estos son los hábitos indecorosos que un invitado a la mesa no debe cultivar:

Ningún invitado ha de sentarse a la mesa, ni sobre el regazo de cualquier otro invitado.

Valentina: tampoco ha de poner la pierna sobre la mesa

Gepetto: tampoco ha de sentarse bajo la mesa en ningún momento

Vavel: no debe poner la cabeza sobre el plato para comer

felipe: no ha de tomar comida del plato de su vecino de mesa a menos que antes haya pedido su consentimiento

Daniel: no ha de poner trozos de su propia comida de aspecto desagradable o a medio masticar sobre el plato de su vecino sin antes preguntárselo

Vanessa: no ha de enjuagar su cuchillo en las vestiduras de su vecino de mesa

Andrea: ni utilizar su cuchillo para hacer dibujos sobre la mesa

Valentina: no ha de tomar la comida de la mesa y ponerla en su bolso para comerla más tarde

Gepetto: no ha de morder la fruta de la fuente de frutas y después retornar la fruta mordida a esa misma fuente

Vavel: no ha de escupir al del frente cuando habla

Daniel: ni tampoco al del lado

Felipe: no ha de pellizcar ni golpear a su vecino de mesa

Andrea: no ha de poner los ojos en blanco y hacer caras horribles

Vanessa: No ha de meterse el dedo en la nariz o en la oreja

Gepetto: no ha de cantar, ni hacer discursos, ni vociferar improperios

Felipe: no ha de conspirar en la mesa

valentina: tampoco ha de prenderle fuego a su compañero mientras permanezca en la mesa

Vavel: no ha de golpear al mesero a menos que sea en defensa propia

vane: y si ha de vomitar, entonces debe abandonar la mesa

coro: a veces, a veces, a veces, a veces…

Valentina: a veces las emociones van a la comida y se convierte en lo que sientes… y a veces la gente se entremezcla como los aromas al cocinar…

Coro: ¡come , no dejes que se enfríe!

Vavel: Amame

Daniel:agitame

Felipe:aplastame

Vanessa:báteme

Gepetto: deshuesame

Valentina:destripame

Andrea:desangrame

Vavel:preguntame

coro: frotame

Daniel: desvirtuame

Felipe: liquame

Vanessa: inventame

Gepetto:endulzame

Valentina: mimame

coro: miénteme

Andrea:salame

Vavel: respondeme

Daniel: pelame

Felipe: ablandame

Vanessa: amasame

Gepetto:mezclame

Valentina: sazoname

Andrea:humedeceme

Vavel:rocíame

Daniel:cueceme

Felipe:enrollame

coro: hueleme

Vanessa:tarareame

Gepetto: condimentame

Valentina: hierveme

Andrea: decorame

Vavel: dórame

Daniel: sirveme

Felipe:pruebame

coro: muérdeme

Vanessa: degustame

Gepetto: paladeame

Valentina:saboreame

Andrea: ofreceme

Vavel:viérteme

Daniel: catame

Felipe: olfateame

Vanessa: consérvame

Gepetto: consagrame

Valentina:perdoname

Andrea: sálvame

coro: comeme! cruda
bon appetit
ben provenzale